

CAMÉRA CLUB

Jeudi 28 novembre 2024

Présentation



Robert BRIVET

Technique



Georges Carron

20H30

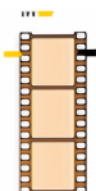
Théâtre de l'Échange
26, rue Sommeiller Annecy



Accueil à partir de 20 h, fermeture des portes à 20 h 30



Christian KOLASA

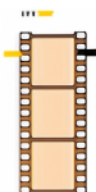


« **Hep taxi** » (59 s)

Ce petit film est la reproduction en vidéo (toujours statique mais actualisée en euros) de ma première bande dessinée parue en 1979 dans l'illustré destiné aux enfants "Barbapapa". L'éditeur m'avait demandé d'en faire un personnage récurrent. C'est ainsi que Narcisse est né et ses mésaventures sont parues de nombreuses fois dans Barbapapa.



Jean-François VULLIEZ

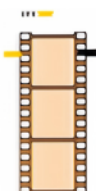


« **C'est magique** » (5 min 24 s)

La magie de la lumière la nuit, elle danse, scintille ou s'étire, transformant le banal en poésie visuelle.



Gilles DECOUX



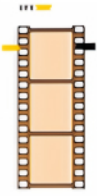
« **Mon ponant** » (6 min 07 s)

Sylvaine continue de travailler à la ferme avec ses deux frères. Mais jusqu'à quand ?





Georges CARRON

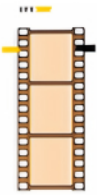


« **L'essaim Robert** » (5 min 33 s)

Mon père paysan, avait pour passion les abeilles. Depuis son enfance il a eu un rucher, et donc un très bon contact avec ses amies les abeilles..



Christian KOLASA

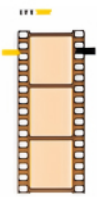


« **La poisse** » (1 min 08 s)

Quand ça ne veut pas... ça ne veut pas !



Frank NEYROUD

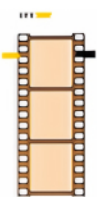


« **Le bonheur est dans le pré** » (7 min 04 s)

Le Sud-Ouest réserve bien des surprises : gastronomie, mais aussi convivialité et joie de vivre !



Christian KOLASA & Aldo VAGNOTTI



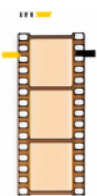
« **Bricolo** » (5 min 54 s)

Bricolo est à l'origine une bande dessinée que j'ai créée pour un magazine destiné à la jeunesse... Il y a quatre décennies.

J'ai, en 2017, proposé ce scénario et le personnage à Aldo pour en réaliser l'animation (je ne connaissais pas encore After Effects).



Robert BRIVET



« **Iles Uros** » (20 min 13 s)

Un beau voyage dans des îles magnifiques.

