Cela a été une immense fierté, pour notre région et le Caméra Club d'Annecy, de voir le premier prix, celui du Président de la République, attribué au film d'Aldo Vagnotti et Georges Carron.
En effet, depuis 1959, ce n'est que la cinquième fois que notre région reçoit ce prix.
70 court-métrages étaient en compétition cette année, avec un niveau d'ensemble de qualité par rapport aux années précédentes.
Une raison de plus, pour le club annécien, de se réjouir de l'attribution d'un tel prix.
C'est sous l'impulsion d'Aldo que ce film est né. Nous connaissons Aldo à travers ses films d'animation. C'est aussi lui qui réalise chaque année, à partir d'une simple ligne, l'animation des inter-films de nos projections.





Artiste lui-même, il a voulu rendre hommage à une autre artiste, Solange, la femme de Georges, peintre aquarelliste. Solange nous fait découvrir les difficultés qu'elle a rencontré dans sa jeunesse, d'être une artiste dans un monde masculin, mais aussi sa passion retrouvée par la suite à travers son Art, et vécue jusqu'à maintenant malgré la maladie.

Nous découvrons la peinture comme un art vivant, dans le tracé d'un pinceau, le mélange des couleurs, la magie des lavis. Une vie qu'Aldo a mis en scène avec l'animation patiente du tracé des différentes œuvres de Solange.